

никониан (архив В. А. Бильбасова, № В-68, л. 19),⁵³ — не вызывают сомнений в принадлежности Аввакуму, хотя эти отрывки и не так ярки и значительны, как рассмотренные выше, и здесь не публикуются.

Два неизвестных отрывка из сочинений Аввакума удалось обнаружить в собрании Библиотеки Академии наук.

Отрывок из послания «старцу Иосифу» (VII) тематически близок к «Беседе о кресте к неподобным» и посланию «чадом, во свете живущим»; он посвящен спорам среди старообрядцев об изображении креста. Находится отрывок на лл. 54—55 об. сборника БАН, 45.6.3, конца XVII—начала XVIII в. (филигрань — шут с семью бубенцами), в 8-ку, писан скорописью и полууставом, на 159 лл. Переплет — остаток кожи без досок, верхняя крышка отсутствует. Сборник ветхий. В составе его: «Сказание о стрелецком бунте 1682 г. и споре Никиты Пустосвята» (без конца), послание Аввакума «братии на всем лице земном» (неполный вид редакции «а» в издании РИБ), старообрядческое сочинение «О причащении», упомянутый отрывок неизвестного текста, Соловецкая челобитная, челобитные священника Лазаря царю Алексею Михайловичу и патриарху Иоасафу.

Отрывок из послания «старцу Иосифу», помимо того, что он содержит материалы для изучения еретических воззрений Аввакума, интересен ярким выражением мысли Аввакума о демократизме Христа — изгнанника в представлении Аввакума, о близости Христа к «горюнам», которые «величают» его «по темницам», в противовес гонителям — «никонианам».

Заслуживает внимания исследователей сочинений Аввакума и его характеристика пьяницы, созданная в присущей Аввакуму манере просторечного сказа с развитым уподоблением пьяного человека медведю (VIII). Читается этот отрывок в рукописи БАН, 17.9.5, на л. 195—195 об., в старообрядческом сборнике третьей четверти XVIII в., среди выписок из посланий Аввакума.

Тексты сочинений Аввакума публикуются здесь неполностью, из них исключены отрывки, дословно совпадающие с уже изданными текстами, и части, содержащие сугубо богословские рассуждения, «свидетельства» и выписки из богословских сочинений.

Публикуемые тексты издаются по правилам ТОДРЛ.

⁵³ Кроме этого списка, текст о Ионе-казанце имеется в ряде сборников сочинений Аввакума, близких по составу: ГБЛ, ф. 98, № 1885, лл. 163 об.—164; ф. 98, № 1898, лл. 95—95 об.; ф. 203, № 188/12, лл. 23—23 об.; ГИМ, Музейное собр., № 2582, лл. 89 об.—90; ЦГАДА, ф. 196, № 701, л. 79; ГПБ АН УССР, собр. митрополита Макария, № 58, лл. 53 об.—54. П. С. Смирнов полагал, что «писанием» Аввакума является также начало молитвы, помещенное в сборнике Q.XVII.37 на л. 33 об. Однако едва ли этот отрывок можно включить в состав сочинений Аввакума, поскольку единственным доводом в пользу такого включения является расположение молитвы между другими произведениями писателя. В самом же тексте, очень коротком и невыразительном, ничто не свидетельствует об авторстве Аввакума. Нельзя включать в состав его сочинений и «Книгу Аввакума протопопа о преступнике Никоне-патриархе» (Q.I.1020, лл. 1—3 об.) (есть и другие списки этого сочинения: БАН, собр. В. Г. Дружинина, № 35 (55), лл. 347—348 об.; № 188 (190), лл. 108—113 и др.). Холодный риторический стиль «Книги», несвойственные Аввакуму обороты, частое повторение возгласов: «О люте нам! О како нас постиже падение вавилонское! О како нас постиже римское погубление!» и т. п. — напоминают старообрядческие сочинения XVIII в. В. И. Малышев указал еще один список этого произведения (сокращенный вариант) в ИРЛИ, собр. В. Н. Перетца, № 490, названный в рукописи «Стихом о Никоне протопопа Аввакума» (издан В. И. Малышевым в кн. «Древнерусские рукописи Пушкинского Дома (Обзор фондов)» (М.—Л., 1965, стр. 189—191)). В. И. Малышев также считает, что это сочинение не создано Аввакумом (В. И. Малышев. Сочинения протопопа Аввакума в собрании Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР. — ТОДРЛ, т. XIII. М.—Л., 1956, стр. 588).